

BIODANZA (el cuerpo que cuenta)

Taller de creación escénica desde el movimiento y el biodrama



Imparte: Saeed Pezeshki / circuito liquen.

Descripción: El taller se enfoca en la creación individual de cada participante de un boceto de puesta en escena que utilice los elementos del *biodrama* y genere metáforas corporales para la construcción del discurso. La vida cotidiana, las raíces familiares, los acontecimientos que marcan el ritmo de nuestra vida, serán los detonantes para llegar o no, a la ficción. Contar con el cuerpo y construir con el espacio.

Objetivo: Los participantes utilizarán herramientas de diferentes técnicas de movimiento como la danza contemporánea, el site specific y la danza butoh para llegar a la construcción de un movimiento personal que les permita un espacio cómodo para contar su historia. Cada participante desarrollará una pieza individual que involucre los elementos del *biodrama* como piedra angular de su línea dramática.

Desarrollo: Cada sesión del taller se dividirá en:

- Entrenamiento físico
- Construcciones teóricas desde el recuerdo
- Improvisaciones
- Creación y montaje

Duración: 4 cuatro sesiones de 4 horas cada una.