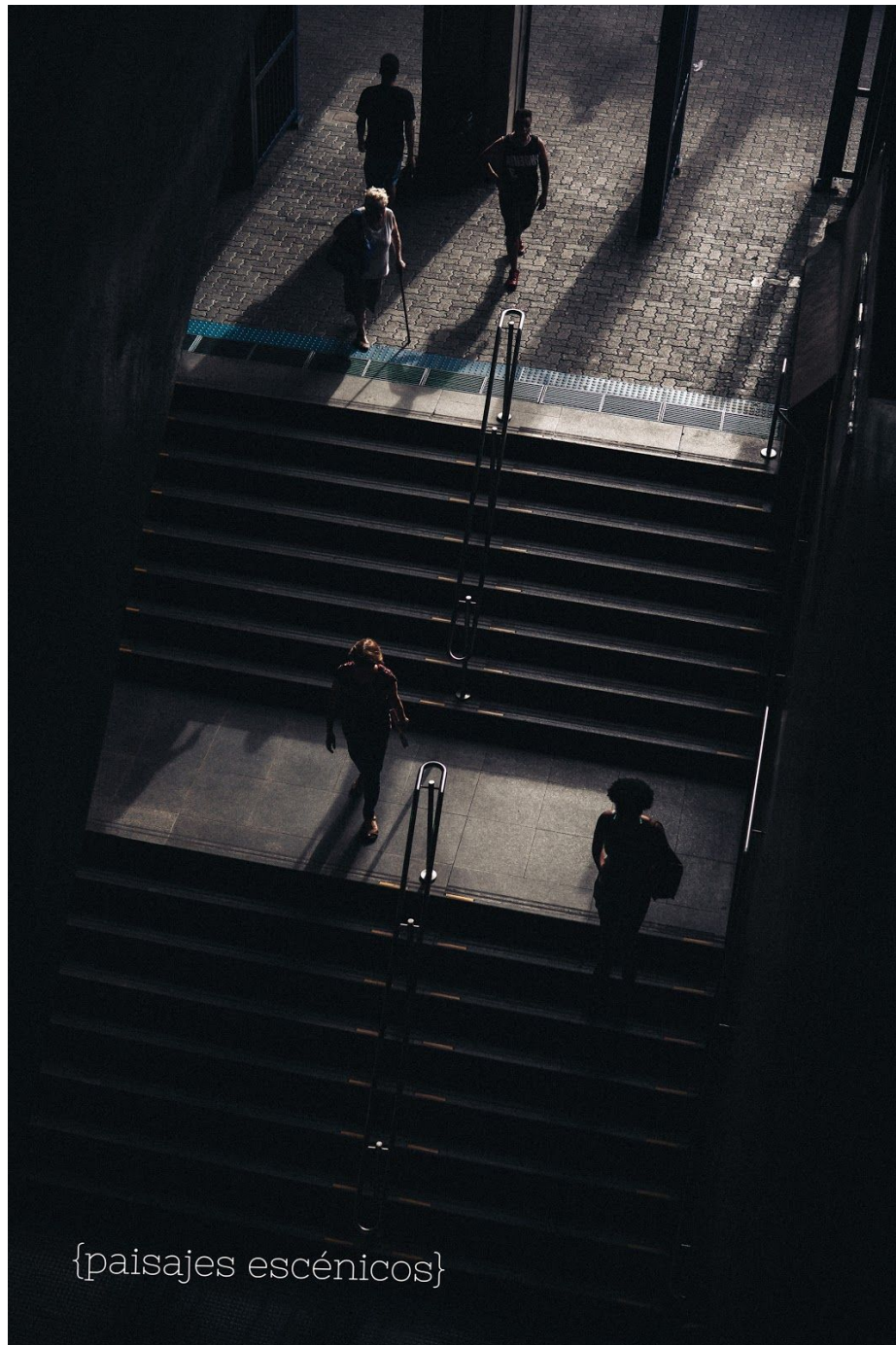


{PAISAJES ESCÉNICOS}

Laboratorio de Instalaciones Escénicas

Dirigido a artistas visuales, actores físicos, bailarines,
músicos y creadores escénicos en general



Imparte | Saeed Pezeshki
Cía. Circuito Liquen | arte contemporáneo

{PAISAJES ESCÉNICOS}

Es un espacio pedagógico en el que los participantes / creadores reconocerán los elementos de la instalación escénica desde la práctica y la teoría estética. La libertad creativa como única consigna para volver concepto la realidad y metáfora la acción.

La perspectiva del PAISAJE como forma escénica hará las veces de estímulo permanente en todas las prácticas, a partir de él se desencadenarán las instalaciones de cada creador, la estética del paisaje aparecerá al experimentar las reacciones físicas y emotivas de las situaciones límite; entendiendo el riesgo como un motor escénico que nada tiene que ver con el peligro.

Los artistas creadores asistentes al seminario recorrerán los distintos momentos de la historia del arte en que las prácticas escénicas han tenido su núcleo en la filosofía, la mística y la representación de símbolos. El performance, el happening, el arte de acción, la instalación y la intervención site specific son solo algunos de estos referentes históricos en los que el arte escénico y visual se convierten en una sola pieza, en un estado de arte vivo.

El Laboratorio

- Tendrá una duración de 20 horas lectivas repartidas en cinco días de trabajo.
- Está dirigido a artistas escénicos, plásticos y visuales, directores, músicos y cualquier persona interesada en las prácticas de la instalación.
- Número máximo de participantes: 15.
- El espacio donde se desarrolle el Laboratorio debe ser arquitectónicamente plausible de ser intervenido por el grupo.

Saeed Pezeshki Es director de Circuito Liquen | arte contemporáneo desde su fundación en Aguascalientes, México en 2003. Profesor y director de Teatro, Danza y Dramaturgia en México, Argentina y España en donde la compañía ha residido y donde ha impartido cursos y seminarios de Teatro aéreo, Teatro físico y entrenamiento actoral.

Ha dirigido más de quince puestas en escena en los tres países mencionados y participado en Festivales internacionales de Teatro, Danza y Poesía. Como intérprete de teatro, danza y circo ha participado en más de treinta espectáculos en Europa y América Latina.

Ha publicado los poemarios *La A. No recitar* (México 2009) y *Máximas* (Cuba 2010). Comisario jefe del Salón de Invierno Sudamericano y Director artístico de la Semana de la Escena Mexicana en España. Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México en el 2013 – 2014, en Dramaturgia, bajo la tutoría de Alejandro Tantanián (Argentina). Becario del Instituto Nacional de Artes Escénicas de Uruguay para la residencia de Dramaturgia con Sergi Belbel (Catalunya). Se ha presentado en teatros, circuitos y Festivales de Suecia, España, Argentina, Colombia, México, y Brasil.

{PAISAJES ESCÉNICOS} El Laboratorio

Durante la semana el grupo trabajará en la creación de un *paisaje/instalación* de carácter individual, utilizando los recursos materiales y conceptuales adquiridos durante el Laboratorio que se presentará durante el último día; a público abierto y de manera gratuita.

Objetivos /

- Al término del Laboratorio, cada artista habrá creado una pieza escénica personal, habrá adquirido los conocimientos teóricos propuestos en el temario e intercambiado experiencias y lenguajes escénicos con el resto de los artistas participantes.
- Se dejará abierta la pauta para retomar en un futuro próximo el trabajo colectivo en dirección a una pieza escénica integral de la Cía. Circuito Liquen | arte contemporáneo.

Necesidades técnicas /

- Aula, foro, edificio en ruinas o espacio de intervención para la realización de las sesiones de trabajo del laboratorio. Preferiblemente con suelo de madera o linóleo (no imprescindible). Dimensiones mínimas de 7m x 7m.
- Equipo reproductor de música, Tv y DVD para el material visual.

+información, contacto y contrataciones:

www.circuitoliquen.com

Saeed Pezeshki / 314-321-17-10

avestruznovuela@gmail.com

